

Animación (visual)



Módulo II



Curso
Animación



La animación
como creación y
composición



Lección
III

Actividad

- **Breve descripción:** En grupos, realizar un montaje sencillo del cortometraje a través de las imágenes del guion visual.
- **Metodología:** Aprendizaje inductivo.
- **Dificultad (alta - media - baja):** media
- **Individual / Equipo:** equipos (max 4 personas)
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
 - **Hardware:** PC o smartphone
Software: software de montaje de vídeo
Software de texto
Software de ilustración (sugerido en lecciones anteriores)
 - **Otros recursos:** bolígrafo, papel.



Descripción

- **Descripción del texto:** Montar el cortometraje completo basado en el guion visual y textual.
- **Ilustración:** ninguna

Instrucciones

1. Usando el guión visual, tome fotos o escanee cada toma.
2. Calcula el tiempo de cada uno de ellos por acción, tiempo y puesta en escena.
3. Colóquelo en la línea para crear una animática.

Resultados esperados

- Animaciones con una secuencia completa que sugiere estética y transmite plenamente la narrativa del cortometraje.
- Animaciones completas adjuntas a los guiones visuales y textuales.
- Animaciones que hablan por sí mismos sin tener que confrontarlos con su respectivo guion.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

DIGICOMP (Competencias desarrolladas): 3.1 Desarrollo de contenidos digitales; 5.1 Resolución de problemas técnicos

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 1.5 Pensamiento ético y sostenible; 3.4 Trabajar con otros

Ejemplo (cuando sea necesario):

Cualquier cortometraje que quieras utilizar.

